

Einführungsausstellung

21. Februar bis 19. März

Leitung Professor Dr. D. A. Boeminghaus



27. März bis 8. Mai

Martine Marson



15. Mai bis 03. Juli

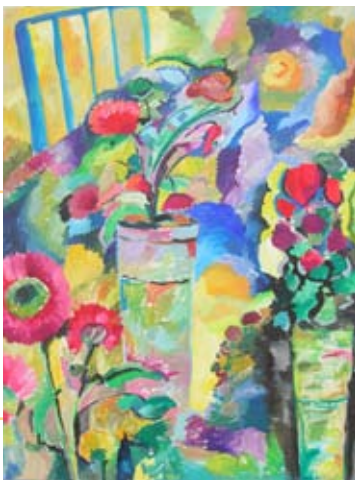
Adria Moura
Simone Campos
Lúcia Hinz



ARTIBUS 2011

www.stolberg-artibus.de

Kunstaussstellung | Burg-Galerie-Burg Stolberg



1958 in der Nähe von Berlin geboren
1984 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München
Meisterschülerin
Lebt und arbeitet in der Eifel

Ausstellungen u.a. im Museum of Modern Art Oxford, Budapester Museum, Palast der Künste in Minsk, Frauen-Museum Bonn, Art Expo New York, Galerie Bennisar Mallorca



Studium der Theologie an der Päpstlichen Universität Gregoriana, Rom
Missionar am oberen Amazonas Brasiliens
Psychoanalytiker und Therapeut:
Wien, Salzburg, Innsbruck, Speyer
Veranstalter der BASILIKA-AUSSTELLUNGEN in der romanischen Basilika Knechtstedens

(Stammeskunst aus Afrika und Brasilien und Werke heutiger Künstler)
Kurator der ethnologischen Afrika- und Brasilien-Sammlungen des Klosters

Maler auf der Suche nach zeitgemäßer Gestaltung

Bei der Bildkomposition bevorzugt Heinz Sand den Kollagenaufbau wie z.B. Max Ernst
Aber mit den neuen Mal-Computern und Druck-Techniken
In die Bilder montiert er bisweilen als dritte Dimension Objekte aus unserer Zeit, wie z.B. Teile aus Computern
Sie bestehen aus kostbaren Materialien, sind Ausdruck unserer Zeit, wirken disparat in ihrer Gegensätzlichkeit und repräsentieren die komprimierte kreative Intelligenz der Computerentwicklung

Die Malerei von Gudrun Engelken zeichnet sich durch „eine großzügige Freundlichkeit, rhythmische Bewegtheit, eine eruptive Kraft und geballte Farbexplosion aus und gleichzeitig durch eine verhaltene, gleichsam zart hin getupfte, warmherzige Innerlichkeit.“

Gudrun Engelken

www.stolberg-artibus.de

Klaus Gehlen

Heinz Sand

www.stolberg-artibus.de

ARTIBUS 2011

www.stolberg-artibus.de

Kunstaussstellung | Burg-Galerie-Burg Stolberg



1955 in Monschau geboren
Gestaltungslehre bei Paul Sieberts (Monschau)
Ausbildung zum Holzbildhauer bei Bonifatius Stirnberg (Aachen)
Langjährige Mitarbeit in Werkstatt und Atelier

1965 selbständiger Bildhauer mit eigenem Atelier und Bronze-gießerei (Monschau)
Entwicklung von Bronzeplastiken vom Entwurf bis zur Montage
Oftmals kombiniert mit mit Stein, Glas, Holz, Keramik und anderen Materialien



Mit freundlicher Unterstützung:

Sparkasse
Aachen

In Kooperation mit:

Professor Dr. D. A. Boeminghaus

www.evbk.org

Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen
Groupement Européen des Artistes des Ardennes et de l'Eifel



Peter Henn

10. Juli bis 14. August

Ales Vega



Gudrun Engelken

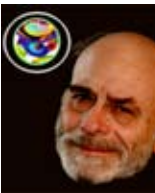
21. August bis 02. Oktober

Klaus Gehlen



09. Oktober bis 15. November

Heinz Sand



Arbeiten im öffentlichen Raum sind u.a. in Aachen, Düren, Eschweiler, Monschau, Köln, Magdeburg, Roetgen, Simmerath

Kunstaustellungen in der Burg-Galerie Burg Stolberg

Die Konzeption der neuen Ausstellungsreihe

Neun Künstler präsentieren ihre Werke in fünf Ausstellungen
Doch jede einzelne Ausstellung trägt zu einem **GesamtKUNSTWERK** bei
So kommen zum einen die unterschiedlichsten künstlerischen
Darstellungstechniken zum Ausdruck
(Zeichnung, Acryl- und Ölmalerie, Fotografie, Computer als Gestaltungswerkzeug, aber auch Plastiken aus Ton, Bronze, Holz und Stahl)
Ebenso prägen verschiedene gegenständliche und abstrakte Ausdrucksformen das Gesamtbild.
Und die Konzeption der Ausstellungen bemüht sich insbesondere darum, die räumlich herausragende Situation auf der Burg voll zur Geltung zu bringen.

Begleitet und eingeführt werden die Veranstaltungen durch eine Reihe von Vorträgen zur heutigen Kunstbetrachtung, die zusammen darauf abzielen, dem interessierten Publikum Stück für Stück die Wirkungsweise der Kunst auf den Betrachter zu erläutern.

In einer gemeinsamen **Einführungsausstellung** werden alle Künstler mit zwei ihrer Werke vorgestellt zusammen mit der Gruppe AVEGA.
Die neu gegründete Band wird alle Veranstaltungen begleiten und in besonderer Weise auf jede einzelne Ausstellungssituation einzugehen versuchen.



Adria Moura

1966 geboren in Coromandel (Brasilien)
1984 Abschluss der Ausbildung als Lehrerin
1986 Mitinhaberin der Schmuckfirma Virgo Jólas in Belo Horizonte
1990 Umzug nach Deutschland
1992 Gründung von Lazuli Design Schmuck

2000 Entdeckt die Liebe zur Malerei und entwickelt eine eigene Maltechnik (Farbstifte auf Papier). Malt inspiriert durch den brasilianischen Farbreichtum von Flora und Fauna



1962 in Monschau geboren
Erster Unterricht bei Kunstmaler Paul Siebertz
Ausbildung zum Schmied

Studium Objekt-Design an der Fachhochschule Aachen

Meister im Metallbauerhandwerk

Mitarbeit Bildhauer Paul Nagel, Wesseling (u.a. Arbeiten am Geländerwerk Kölner Dom)

Seit 1995 selbständig als Metallbauer



Simone Campos

1965 geboren in Curitiba (Südbrasilien)
1986 Bachelor of Arts Hochschule für Musik und Bildende Künste Paraná
Vertiefung der Studien über Kunst und Restauration an der Kunstschule

“Lorenzo de Medici” in Florenz und am Institut “Palazzo Spinelli”

1990 Gestaltungswettbewerb Junges Handwerk NRW 2. Preis (Stuhl aus Stahl)
1992 Gestaltungswettbewerb Junges Handwerk NRW 2. Preis (Kaminofen aus Stahl)
1993 Ausstellung Manufactum, Staatspreis NRW (Kaminofen aus Stahl)

Leitung Professor Dr. D. A. Boeminghaus

www.stolberg-artibus.de

Martine Marson

Adria Moura

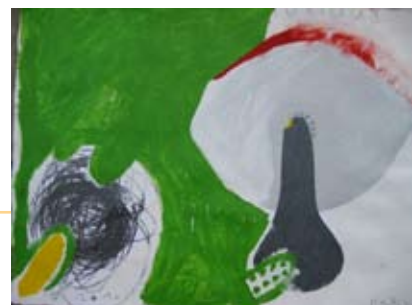
Simone Campos

Lúcia Hinz

Peter Henn

www.stolberg-artibus.de

Ales Vega



1973 geboren
Arbeitet und lebt in Bous (Luxemburg)

Ergotherapeutin

2003 Förderpreis der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler
2004 Förderpreis Meilleure jeune artiste, Salon de printemps, Luxemburg
Mitglied des Letzebuurger Artisten Center
Mitglied des Vorstandes der EVBK

Aktuelle Kunstprojekte:
Projekt in Zusammenarbeit mit der Fondation EME der Philharmonie in Luxemburg
Leiterin von Kunstkursen Art à l' Ecole in Bous
Kursleiterin im Kulturhuf in Grevenmacher
Seit 2008 zuständig für die Bühne und die kreativen Ateliers der Produktion Loopino in der Philharmonie Luxemburg

Mitglied der “Akademie der Kultur” von Curitiba (ACCUR)
Auszeichnungen in Brasilien und Europa

Simone Campos ist eine wirkliche Botschafterin der Brasilianischen Kunst.



Lúcia Hinz

1957 in Caicó (Nordbrasilien) geboren
1988 Umzug nach Deutschland (München, Aachen)
1996 Umzug nach Belgien
Besuch der Académie des Beaux-Arts in Verviers

2007 Mitglied der Brasilianischen

Akademie der Bildenden Künste von Rio de Janeiro
2008 Entstehung des Gemäldes “Capital da Cultura” für die Nationalbibliothek von Brasilia (Architekt Oskar Niemeyer)

Lúcia Hinz verbindet in ihren Werken starke und freie Linien mit glänzenden und heiteren Farben. Mit Eleganz und Demut, sowie einer einzigartigen Formensprache schafft sie Bilder einer selbstbewußten Frau. Zusätzlich setzt sie sich mit ihrer Kunst für Benachteiligte ein.



geboren in Rom (Italien)

entdeckte erstmals 1970 während des Architekturstudiums die Liebe zur Fotografie.

Seither experimentiert er mit diesem Medium und dessen Ausdrucksform.



Seine langjährige, intensive Auseinandersetzung mit internationalen Künstlern der verschiedensten Kunstrichtungen, insbesondere der informellen Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Musik prägt seine Arbeit.